

اول دفتر بود، نام خداوندگار
ایزد با فر و جای، عادل و پروردگار

با نام او شروع کنید

● از محمود پوروهاب:
به نام خداوند باران نقل و تگرگ
نفس‌های باد و تپش‌های برگ
به نام خداوند رنگین کمان
خداوند بخشندگی مهریان

● چند نمونه هم از دیگر شاعران معاصر:
بزرگی هست در دنیا، خدانام
که با یادی کند، دل‌ها، چه آرام

به نام مناسب‌ترین واژه‌ها
به رسم محبت، به نام خدا

خدای قلم‌های حیدر ستا
خداوند سیف و خدای شتا

به نام خداوند بود و نبود
خداوند یاسی به رنگ کبود
خداوند حسن و خدای حسن
خداوند ابرو به وقت شکن
خداوند بدر و خدای حنین
همان خالق کربلای حسین

● و همچنین است:
به نام خداوند رنگین کمان
فروزنده روز و شب آسمان
به نام خداوند خوب بهار
خداوند گل، لاله و لاله‌زار
به نام بی‌نیاز عالم‌آرا
خدای فاطمه آرام دل‌ها
به نام چاره‌ساز وحی سرمهد
خدای فاطمه دخت محمد

اجرای فعالیت‌های آغازین و ورود به درس نزد هر آموزگاری تازگی و ویژگی خود را دارد. حضور ذهن و مطالعه‌ی آموزگاران در این زمینه و در مقابل دانش‌آموزان نوجو بسیار کارساز است. شروع کلاس می‌تواند با استفاده از انواع و اقسام وسایل و ابزارهای آموزشی همراه شود. می‌توان کلاس را با نشان دادن تصویری آغاز کرد، صوتی در کلاس پخش کرد یا آزمایشی انجام داد. اگر به این ابزار به طور موقت دسترسی ندارید، حتی گفتن حدیث و روایتی یا قرائت داستانکی کوتاه می‌تواند آغازگر درس باشد. من در کلاس‌های خود به گونه‌ای متناوب از این تجربه و فرصت استفاده کرده و آثار مثبت آن را دیده‌ام.

نمونه کم نداریم!

شعر هم یکی از این نمونه‌ها و ابزارهای است. اگر به دنبال بیت و شعری زیبا و مؤثر برای شروع کلاس می‌گردید، در اینجا نمونه‌هایی از شاعران قدیم و جدید تقديم شما می‌شود که می‌توانید از هر کدام، به فراخور درس و موضوعی که تدریس می‌کنید، بهره بگیرید.

نظامی گنجوی:

ای نام تو بهترین سرآغاز
بی‌نام تو نامه کی کنم باز
ای همه هستی ز تو پیدا شده
خاک ضعیف از تو توانا شده

جامی:

بسم الله الرحمن الرحيم
هست کلید در گنج حکیم

حکیم فردوسی:

به نام خداوند خورشید و ماه
که دل را به نامش خرد داد راه
به نام آن که در جان و روان است
توانایی ده هر ناتوان است